

DOMENICA D'ARTE SULLA CORRENTE DELL'ADDA

Tre incontri per conoscere le opere
della Collezione d'arte Ada e Mario De Micheli

Trezzo sull'Adda, Centrale Taccani

1 maggio 5 giugno 3 luglio 2011 - alle ore 11



Wanda Broggi, *Ritratto di Mario De Micheli*, 1982 - riproduzione vietata

promosso e curato da

ARTE A TREZZO



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ADA E MARIO DE MICHELI



Domenica d'arte sulla corrente dell'Adda

Tre incontri per conoscere le opere della Collezione d'arte Ada e Mario De Micheli

Centrale Taccani, Trezzo sull'Adda
ogni prima domenica del mese
da maggio a luglio 2011, alle ore 11

Costruita in forme eclettiche dall'architetto Gaetano Moretti sulle rive del fiume Adda, la centrale elettrica Taccani è un raro esempio di archeologia industriale aperto ai visitatori ogni prima domenica del mese. Questo gioiello dell'architettura del primo Novecento ospiterà tre opere provenienti dalla Collezione d'arte di Mario De Micheli, critico d'arte di fama internazionale, e di sua moglie Ada Tommasi, educatrice e scrittrice, all'interno di un suggestivo percorso che coniuga l'incanto del luogo alle risorse culturali del territorio. Ogni prima domenica del mese, da maggio a giugno, storici dell'arte e studiosi si avvicenderanno per una piacevole lettura dell'opera esposta durante una giornata d'arte sulla corrente del fiume Adda.

Calendario degli incontri

domenica 1 maggio 2011, ore 11

Elena Lissoni, storica dell'arte

Giuseppe Zigaina e Franco Francese alla XXX Biennale di Venezia

domenica 5 giugno 2011, ore 11

Renato Galbusera, docente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera

Floriano Bodini, un maestro del Novecento

domenica 3 luglio 2011, ore 11

Chiara Gatti, storica dell'arte e giornalista

Tino Vaglieri e la poetica delle cose

Tutti gli incontri sono liberi fino a esaurimento posti

con il contributo di



in collaborazione con



per informazioni:

ARTE A TREZZO
info@arteatrezzo.org
www.arteatrezzo.org