

CAMERA dei DEPUTATI

Roma 15 aprile 2010

Al Ministro per i Beni culturali sen. Sandro Bondi

Interrogazione a risposta in Commissione

Per sapere

Premesso che

La Donazione De Micheli si presenta come un sistema di beni in possesso di forza e attrattività a livello sovralocale. E' stata acquisita dal Comune di Trezzo sull'Adda nel 1984 attraverso il lascito effettuato dal professor Mario De Micheli, critico, storico dell'arte e scrittore, e da sua moglie Ada Tommasi e costantemente arricchita dal donante negli anni successivi, fino al novembre 2007 quando gli eredi, Anna e Giuseppe De Micheli, hanno conferito un ulteriore fondo di libri e l'archivio personale. La sede della donazione è collocata all'interno della biblioteca "A. Manzoni" alla quale è affidata le responsabilità della sua gestione. Il fondo si può definire "multimediale" ed è composto da:

- _ 26.000 volumi ed opuscoli
- _ "libri d'artista"
- _ fotografie e diapositive d'arte
- _ manoscritti/carteggi/archivio
- _ raccolte di riviste (n.300 testate)
- _ disegni (in particolare: "Disegni della resistenza")
- _ stampe d'arte (n.950 circa)

I materiali si collocano, in prevalenza, in un arco cronologico che parte dal 1900 per raggiungere i nostri giorni. Sono tuttavia presenti alcuni documenti antecedenti. Il fondo librario si qualifica per le opere di storia e critica d'arte, cataloghi di mostre da tutto il mondo, con particolare rappresentatività dell'arte moderna e contemporanea. E' inoltre presente l'intero corpus delle opere e degli interventi critici del prof. De Micheli. Non manca un'ampia sezione di opere di filosofia, letteratura e poesia. Di sicuro pregio la raccolta di "libri d'artista" e la raccolta di fotografie d'arte. Molti i materiali con dediche.

Da evidenziare in particolare è la raccolta Disegni della Resistenza comprendente opere di importanti artisti contemporanei tra i quali Renato Birolli, Aldo Carpi, Bruno Cassinari,

Renato Guttuso, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani. La raccolta di stampe vede, invece, la presenza, tra le altre, di opere di Enrico Baj, Bruno Cassinari, Gino Covili, Fernando Farulli, Gianfranco Ferroni, Ennio Morlotti, Walter Piacesi, Aligi Sassu, Valeriano Trubbiani, Renzo Vespignani e Trude Waehene.

L'intera donazione rappresenta un interessante esempio di biblioteca "d'autore", testimonianza dei percorsi di studio e di interesse di due studiosi, Ada e Mario De Micheli ed, insieme, un ricchissimo materiale per studi e ricerche specialistiche. La biblioteca d'arte "Ada e Mario De Micheli è una biblioteca unica nel suo genere.

I volumi della donazione e le stampe d'arte sono stati in buona parte catalogati con il fondamentale contributo finanziario della Regione Lombardia.

Come scritto in una lettera aperta al Sindaco di Trezzo, firmata da numerosissimi intellettuali, artisti e cittadini:

"Abbiamo appreso dai giornali del rifiuto opposto dalla Giunta comunale da Lei presieduta all'atto di donazione in favore del Comune di Trezzo dell'importante collezione d'arte moderna e contemporanea raccolta dal grande critico e storico dell'arte Mario De Micheli, costituita da circa 800 opere tra dipinti, sculture e disegni dei maggiori artisti italiani del Novecento. Donazione che la precedente Giunta aveva invece accolto.

Con questo impegnativo gesto la famiglia intendeva onorarne la memoria, poiché a Trezzo, paese in cui era nata la madre e con il quale aveva avuto in vita affettuosi rapporti, già esiste presso la Biblioteca Civica l'imponente lascito della sua collezione di libri d'arte e la sua famosa raccolta dei "Disegni della Resistenza". Ora, è evidente a tutti l'importanza che questo folto gruppo di opere d'arte possa giungere ad affiancare gli altri lasciti come un solo e articolato fondo unitario riferito alla figura di Mario De Micheli, dando vita dunque ad una raccolta complessiva che potrà costituire un eccezionale strumento di conoscenza offerto a studiosi, studenti e al pubblico locale, nazionale e internazionale.

Riteniamo pertanto, in nome della cultura e dell'arte, che la dispersione di questo straordinario patrimonio artistico debba essere evitata.

Qualunque siano le motivazioni d'ordine economico, pratico o altro che l'hanno indotta, signor Sindaco, a questa decisione, le chiediamo di riconsiderare l'opportunità di

adoperarsi meritatamente per conservare alla cultura italiana e alla comunità trezzese la proprietà e l'unità di un tale patrimonio artistico.”

Pinin Brambilla Barcilon, restauratrice,
Rossana Bossaglia, storica e critica dell'arte,
Mario Botta, architetto,
Raffaele De Grada, storico e critico dell'arte,
Vittorio Sgarbi, storico e critico dell'arte,
Gianfranco Bruno, storico e critico dell'arte,
Martina Corgnati, storica dell'arte,
Antonio Del Guercio, critico d'arte,
Giorgio Di Genova, critico d'arte,
Vittorio Fagone, storico dell'arte
Chiara Gatti, storica e critica dell'arte,
Flaminio Gualdoni, storico e critico dell'arte,
Elena Pontiggia, storica e critica dell'arte,
Flavio Arensi, critico d'arte e organizzatore culturale,
Michele Tavola, storico e critico dell'arte,
Serena Colombo, storica dell'arte,
Attilio Pizzigoni, architetto e critico d'arte,
Giorgio Seveso, critico d'arte,
Germano Beringheli, critico d'arte,
Gianni Cavazzini, critico d'arte,
Grazia Chiesa, critica d'arte,
Carlo Fabrizio Carli, critico d'arte,
Andrea B. Del Guercio, critico e storico dell'arte,
Marco Fagioli, critico d'arte,
Anna Gallo Martucci, storica dell'arte,
Roberto Gramiccia, critico d'arte,
Elena Lissoni, storica dell'arte,
Elisabetta Longari, storica e critica dell'arte,
Renzo Margonari, critico d'arte e pittore,
Nicola Micieli, critico d'arte,
Dino Pasquali, critico d'arte,
Giovanni Pelloso, critico d'arte,
Francesca Pensa, storica dell'arte,
Gianni Pozzi, critico d'arte,
Susanna Ragionieri, storica dell'arte,
Claudio Salvi, critico d'arte,
Gabriele Simongini, critico d'arte,
Claudio Spadoni, storico dell'arte,
Renato Valerio, critico d'arte,
Miklos Varga, storico dell'arte,
Ivana D'Agostino, docente di Storia dell'Arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Venezia,

Guido Curto, direttore della Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino,
Gastone Mariani, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano,
Carlo Montanaro, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e docente Accademia di Belle Arti e Ca' Foscari,

Giovanna Videtti, direttrice dell'Accademia di Belle arti di Firenze,
Carlo Di Raco, artista e docente di pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia,
Antonio Pardeo, docente Liceo Artistico di Brera, Milano,
Angelo Torricelli, preside della Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano,
Francesco Gurrieri, direttore dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze,
Daniele Vitale, docente Politecnico di Milano,
Gianpiero Iacopini, Direttore artistico dell'Accademia Musicale di Firenze
Luigi Zangheri, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze,
Gianni Cervetti, presidente della Fondazione Corrente di Milano,
Antonio Campagna, Presidente dell'Associazione Culturale Italo Tedesca di Pescia,
Il Consiglio direttivo del Gruppo Gualdo Arte Cultura Sport, Gualdo Tadino,
Galleria La Soffitta, Spazio delle Arti, Sesto Fiorentino,
Circolo L'affratellamento di Ricorboli, Firenze,
Amelia Andreasi, presidentessa dell'Associazione Idea Lavoro, Torino,
Annarita Calabrò, docente Università di Pavia,
Andrea Matucci, Università di Siena,
Bianca Bottero, architetto, Milano,
Anna Drugman, editor, Milano,
Inge Feltrinelli, editore
Giancarlo Majorino, poeta,
Dacia Maraini, scrittrice,
Bianca Pitzorno, scrittrice,
Vivian Lamarque, poetessa,
Giorgio Luzzi, poeta,
Tiziano Rossi, poeta,
Giulio Stocchi, poeta,
Maurizio Cucchi, poeta,
Silvio Riolfo Marengo, poeta,
Sandro Gorli, compositore,
Giacomo Manzoni, compositore,
Fulvio Papi, filosofo,
Alberto Gianquinto, filosofo,
Mario Lunetta, scrittore,
Francesco D'Adamo, scrittore,
Pieranna Mordazzi, scrittrice,
Angela Manganaro, scrittrice,
Ettore Vittorini, giornalista,
Serena Zoli, giornalista,
Filippo Abbiati, giornalista,
Angelo Mistrangelo, giornalista,
Irma Bianchi Poli, giornalista,
Giulia Borghese, giornalista,
Filippo Canali, giornalista,
Marcello Lazzerini, giornalista,
Ottavio Matteini, giornalista,
Tiziana Ricci, giornalista,
Lucia Crespi, ufficio stampa edizioni Skira, Milano
Martina Carpi, attrice,
Marianna De Micheli, attrice,
Ernesto Maria Rossi, attore,
Rosellina Archinto, editore, Milano,

Francesca Archinto, editore, Milano,
Carla Artusio, formatrice, Torino,
Antonietta Saracino, funzionario di pubblica amministrazione,
Carlo Lamon. Avvocato penalista, Milano
Maria Sisti, operatrice culturale, Bollate
Rodolfo Ceccotti, direttore della fondazione "Il bisonte", Firenze,
Valeria Cucchi Poggi, professoressa, Milano,
Michele Di Fiore, editore, Milano,
Beba Fossali, operatrice culturale, Milano,
Paolo Tarenghi, imprenditore, Torino,
Giovanni Billari, Galleria Ciovasso, Milano
Eugenio Bitetti, Galleria 70, Milano,
Arialdo Ceribelli, Galleria Ceribelli, Bergamo,
Alfredo Paglione, gallerista, Milano,
Andrea Schubert, Galleria Schubert, Milano,
Marisa Zattini, Galleria Il vicolo, Cesena,

Alvaro, pittore, Milano,
Bruna Aprea, pittrice, Milano,
Paolo Baratella, pittore, Milano,
Luciano Bianchi, pittore, Cerro Maggiore,
Adriano Bimbi, scultore, Firenze,
Wanda Broggi, pittrice, Milano,
Umberto Buscioni, pittore, Firenze,
Ennio Calabria, pittore, Roma,
Maurizio Canale, pittore, Firenze,
Michele Cannà, pittore, Milano,
Matteo Cannata, pittore, Milano,
Claudio Capotondi, scultore, Roma
Anna Caser, pittrice, Verona,
Nino Cassani, scultore, Milano,
Claudio Cattaneo, pittore, Milano,
Mauro Chessa, pittore, Torino,
Giancarlo Colli, pittore, Milano,
Patrizia Comand, pittrice, Milano,
Isabella Cuccato, pittrice, Milano,
Leonardo Cremonini, Parigi
Armando De Stefano, pittore, Napoli,
Gioxe De Micheli, pittore, Milano,
Marco Fallani, pittore, Firenze,
Enzo Faraoni, pittore, Firenze,
Renzo Ferrari, pittore, Lugano,
Attilio Forgioli, pittore, Milano,
Clemente Franz, pittore, Torino,
Vincenzo Gaetaniello, scultore, Accademico di San Luca, Roma,
Renato Galbusera, pittore, Milano,
Carlo Adelio Galimberti, pittore, Milano,
Giansisto Gasparini, pittore, Lecco,
Andrea Gennari, pittore, Firenze,
Giuliano Ghelli, pittore, Firenze,
Luigi Grande, pittore, Genova,

Giuseppe Grosso, pittore, Torino,
Paola Grott, pittrice, Milano,
Gino Guida, pittore, Roma,
Achille Guzzardella, scultore, Milano,
Paola Imposimato, pittrice, Firenze,
Maria Jannelli, pittrice, Milano,
Alessandro Kokocinski, pittore, Roma,
Paolo Lamarque, pittore, Milano,
Gianfranco Lamon, scultore, Bollate,
Piero Leddi, pittore, Milano,
Giovanni Lo Presti, pittore, Milano,
Maria Luisa Simone, pittrice, Milano,
Jules Maidoff, pittore, Firenze,
Enzo Maio, pittore, Vercelli,
Manfredi, pittore, Firenze,
Lidia Mantovani, pittrice, Milano,
Massimo Marchesotti, pittore, Milano,
Giancarlo Marini, scultore, Firenze,
Iros Marpicati, pittore, Brescia,
Beppe Martinelli, pittore, Milano,
Andrea Martinelli, pittore, Firenze,
Maurizio Martino, pittore, Milano,
Gianluigi Mattia, pittore, Roma,
Alfredo Mazzotta, scultore, Milano,
Vito Melotto, pittore, Milano,
Giuseppe Mereu, pittore, Milano,
Fabrizio Merisi, pittore, Milano,
Carmelo Micalizzi, pittore, Catania,
Franco Migliaccio, pittore, Milano,
Vairo Mongatti, incisore, Firenze,
Mario Moretti, pittore, Roma,
Franco Mulas, pittore, Accademico di San Luca, Roma,
Adriano Nebiolo, pittore, Torino,
Romano Notari, pittore, Roma,
Bianca Orsi, scultrice, Milano,
Giancarlo Ossola, pittore, Milano,
Maria Letizia Palamà, pittrice, Varese,
Remo Pasetto, pittore, Milano,
Massimo Piazza, pittore, Milano,
Giuliano Pini, pittore, Firenze,
Stefano Pizzi, pittore, Milano,
Marilisa Pizzorno, pittrice, Roma,
Bruno Polver, pittore, Novara,
Adriana Pullio, pittrice, Milano,
Pino Reggiani, pittore, Roma,
Mario Sasso, pittore, Roma,
Ruggero Savinio, pittore, Accademico di San Luca, Roma,
Paolo Schiavocampo, pittore, Milano,
Enzo Sciavolino, scultore, Torino,
Marco Seveso, pittore, Torino,
Giacomo Soffiantino, pittore, Torino,

Pippo Spinoccia, pittore, Milano,
Luiso Sturla, pittore, Milano,
Togo, pittore, Milano,
Anna Tondo, pittrice, Firenze,
Antonio Tonelli, pittore, Milano,
Piero Tredici, pittore, Firenze,
Benito Trolese, pittore, Milano,
Valeriano Trubbiani, scultore, Accademico di San Luca, Roma,
Sergio Vacchi, pittore, Firenze,
Franca Vanotti, pittrice, Sondrio,
Alberto Venditti, pittore, Milano,
Enzo Vicentini, scultore, Milano,
Domenico Viggiano, scultore, Firenze,
Piero Vignozzi, pittore, Firenze,
Guido Villa, pittore, Milano,
Salvatore Zappalà, pittore, Milano,
Zhou Zhiwei, pittore, Padova
Andrea Zuliani, scultore, Roma

Se il Ministero sia a conoscenza dell'accaduto.

Se non ritenga di intervenire, nel rispetto delle autonomie istituzionali per impedire che un simile patrimonio culturale di valore nazionale ed europeo venga disperso.

Quali ulteriori interventi intenda promuovere a tutela di un patrimonio storico formativo e culturale unico nel suo genere.

Emilia De Biasi

Roma 15 aprile 2010